

Football y otros deportes

CHARLA DEL MOMENTO

Al margen de los sociocinmáticos
Se divide el football — Por qué, Tíres y Troyanos no
deponen ambiciones?

A estar a nuestro informe, la división del football está en viciosa de ser un hecho indiscutible. Doloroso es decirlo, pero, desgraciadamente, parece que va a ser así. La práctica insana e interesada no puede menos que dar los frutos apetecidos.

Los famosos cargos graves que amasaron cada espada de Diomedeo, no fueron jamás exterminados, precisamente para no poner de relieve la inconstancia de los misioneros.

La familia asamblea extraordinaria de que tanto se ha venido hablando, que nuevo Jordán purificador, va a ser asamblea, precisamente por quienes se reñaban tener más deseos e interés de que ella se llene a cabo para consolidar posturas.

Hay, ampero, algo puesto que pareciera precipitado los sociocinmáticos, aun cuando, — lo repetimos una vez más — lo hay, en el fondo, más que una maraña loca de ambiciones personales y de conveniencias de círculo.

Tanto es evidente, como se ve, en el estado de cosas que es del dominio público, resultó suspender en un momento a un núcleo de miembros del Divisivo, que en un momento de la sesión, determinados clubs que no se habían presentado habían fallado a sus obligaciones, de las que efectuaron el cuerpo colegiado de que formaban parte.

Adoptada al revólucion, reiterada una vez más con la repuesta a la comisión, que se encargarán al respecto, determinados clubs que no se habían presentado, y cuyos nombres están en la conciencia de todos por haber fallado.

Para mañana han sido citados los miembros del Consejo Divisivo, a objeto de celebrar la reunión semanal que por falta de número hubo de suspenderse al miércoles pasado.

El señor Julio Bruni ha sido designado para ocupar la vacante que se le genera, ampliamente dejada por el señor Bruni.

El nuevo vicepresidente tiene que ver con Bruni, el pariente delegado del club Ali Boy.

Presidente de Campaña, llegaron hoy a Buenos Aires 15 futbolistas de dicha localidad, que bajaron a la metrópoli a reforzar los equipos de nuestros clubs, un tanto debilitados.

Como se ve, los campaneas que están en el país de las miradas de nuestros atletas deportistas.

Buen número de conocidos deportistas concurrirán mañana a La Plata, con motivo de la manifestación que realizaron los conserjeros.

Se habla de la disolución de la Tercera Unión. Por la misma, los de la segunda División ya decretados, para el caso de que perdiera esta tarde con Forrelli.

Con ello, beneficiarios grandemente Adrogue.

Parece ser que el Consejo Superior va a avocarse el dominio absoluto del guardavalla, Dujano, de Sportivo Avellaneda, en caso de que el consejo, contra los más variados comentarios con respecto a sus últimas acciones.

Seguen muy adelantados los trabajos, el gran guardavalla internacional.

sido de los que más se han destacado en los últimos tiempos, insinuaron en la designación de los mismos delegados que habían sido declarados, cuando quisieron aprovechar una mayoría casi constante y una debilidad de parte de la mesa directiva del Divisivo, e hicieron una sesión, justamente para lidiada por el Consejo Superior, que a nada ni debía tolerar lo que implicaba una burla.

Conjuntamente con la invalidez que decretara el Consejo Superior, como a los clubs rebeldes para que el penitorio y fatal plazo de cinco días precediera a la designación de su nuevo delegado al Divisivo, se puso de descalificación.

Parece ser que los clubs involucrados en esta resolución se han juramentado para afrontar las responsabilidades, no designando los nuevos delegados que se les pide.

Tal es la verdad que no llega de fuentis insusceptible y que, de ser cierto, como lo suponemos, plantearía un serio dilema de honor, que se presta a las más variadas conjeturas, por cuanto cabe preguntarse ¿qué hará el Consejo Superior en tal caso? ¿Descalificará a los clubs rebeldes?

Advertida nos resulta toda respuesta a ambas preguntas, que encierran en sí una incógnita, que solamente el tiempo y los acontecimientos que se produzcan nos los llamados a despejar.

Entretanto, es de lamentar que, lejos de manifestar aspridad y alianza de fidelidad, como lo quieren los aficionados, se abunden más y más los hechos por obra y gracia de la infidelidad de los menos y las infidelidades de los más.

En favor de la reorganización del antiguo club Victoria en la localidad del mismo nombre.

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava (en su campo de deportes).

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

Gerardo Grassano se ha comprometido a dirigir el match que se jugará entre la vida del porvenir y el presente.

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava (en su campo de deportes).

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

Gerardo Grassano se ha comprometido a dirigir el match que se jugará entre la vida del porvenir y el presente.

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava (en su campo de deportes).

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

Gerardo Grassano se ha comprometido a dirigir el match que se jugará entre la vida del porvenir y el presente.

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava (en su campo de deportes).

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

Gerardo Grassano se ha comprometido a dirigir el match que se jugará entre la vida del porvenir y el presente.

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava (en su campo de deportes).

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

recreo, se jugará el 8 de septiembre en el estadio de la...

El Aeroplano organiza una fiesta para celebrar su desdoblamiento...

Sportivo Coghlan renovó su comité directivo...

Se habla de la reorganización del club Alamo...

Pedro Canavay, ex presidente de Independiente y super hinchas de Colón, seña como aspirante...

Los de Sportivo Municipal se han pasado toda la semana...

En su match de hoy con Racing, podrá verse objeto de defenestrac...

La estatua de Lombardi, cuyos componentes no ocultan esfuerzo alguno para...

Los que hablan comprometido a tomar parte en el festival que bajo los auspicios del club...

Con gran éxito se ha dado comienzo a la venta de las localidades para el espectáculo...

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava...

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

Gerardo Grassano se ha comprometido a dirigir el match que se jugará entre la vida del porvenir y el presente.

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava...

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

Gerardo Grassano se ha comprometido a dirigir el match que se jugará entre la vida del porvenir y el presente.

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava...

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

Gerardo Grassano se ha comprometido a dirigir el match que se jugará entre la vida del porvenir y el presente.

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava...

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

Gerardo Grassano se ha comprometido a dirigir el match que se jugará entre la vida del porvenir y el presente.

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava...

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

Gerardo Grassano se ha comprometido a dirigir el match que se jugará entre la vida del porvenir y el presente.

El club Progresista activa los trabajos para trasladar dos canchales de lava...

Morillo, es de suaverdad de Europa, así como la primera transferencia es al arco de Sportivo Avellaneda.

Del Plata, se han retirado los jugadores de la selección.

ocupa, que es la práctica ha venido a quedar virtualmente desnaturalizado el replanteo que sirvió de base para la institución de equipos. En efecto, resultan las afiliaciones con la base del reglamento antiguo, que si bien en cierto habla de que descendirán tres clubs de internado por socio, no es menos cierto que esos descendientes de las secciones de referencia, piden más tarde en vigencia el reglamento actual, por el que se aumentan a tres las secciones de internado, dejando, así, en vigencia la posición de que habrían de ser tres los clubs descendientes en cada una de dichas secciones.

La n.º elemental de las lógicas nos obliga a suponer que los clubs a quienes se les ha hecho entendiendo que han a ser el antiguo reglamento el que les daría todo el calor de sus simpatías y entusiasmos.

Si ello no ha ocurrido después, es lógico que se cambien los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Este número promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

LIGA VEND. DORES DE DIARIOS

La gran fiesta del jueves 4

Están ya venta en el teatro Avenida las entradas para el gran festival artístico organizado por la Liga Vendedores de Diarios.

Es un programa colosal y sin disputa el mejor del año.

Gigli; Claudia Muxio; Blanco Sadin; Esther Marzolei; María Guerrero; Fernando Díaz de Mendoza y los mejores artistas argentinos y extranjeros.

PLATEA: 4 PESOS

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

Esta noche promete ser el último. Los que se cambian los locos que se puedan presentar y se en tal sentido que supliamos las reservas y provincialismo de opin que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a producir todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

una de tarde y otra en función nocturna.
Para la sección vermuth se anuncia la comedia de Martinis Sierra "Cuando de casa".

El milagro del maná

Se sabe ya que en la Comedia actual con éxito otro pabellón precioso, que hasta pendían con Lencio de la sección vermuth, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.
Los pabellones de primeras filas ahuyeron los ojos desmesuradamente. Al-



Los ojos de los de 1.ª fila

nos, por movimiento instintivo, se pusieron de pie y al avanzar cayeron sobre los músicos, que a su vez miraban la lluvia con un sentimiento tan profundo que era el mejor de los que la autoridad espiritual del maestro Padilla sobre sus marionetas.
Y allí entre hachitas, León y Montoya, prestaban el milagro del maná.

—¿Qué es que produjiste los resultados a la gente que se fue?
—La verdad es que a mí cuajaban muy festivos en forma tan positiva. Y cuando caía la lluvia.
—¿Y cuando caía la lluvia?
—¡Cuando caía la lluvia! Los músicos me parecían. (El baritone es muy optimista).

TEATRO SAN MARTIN

Empresa: REY y Cia.

Compañía Cómica Española

A LAS 8 y 10: PULMONÍA DOBLE, LA MADRE, Y ANITA GARCÍA.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPE RETAS Y ZARZUELAS

MONTORO-FERNANDEZ

Hoy, a las 9: El señor Joaquín, La duquesa del Bel Taborio, Marisa.

El cine sus obras y sus héroes

"ATILA"

El estreno de este film habla de pérdida curiosa en el ambiente de licencioso, por cuanto por primera vez después de esta cruenta pasada guerra, Europa se presenta a la luz con sus producciones cinematográficas. Lo que a Italia le ha permitido de renacer a la patria y su aparición en ella, sin duda alguna, un dato y un símbolo, esto porque después de "Intolerancia" era esta comedia presentada por la misma industria artística, y a nombre de "Attila".

Attila es grande por su concepción, que había mucho en favor de su director artístico, presentándonos una técnica más completa y eficiente, hay partes como en el cambio de vestimenta de Eudora, en que la artista se desnuda ante el público y el operador alzó accionando, por una línea media que el espectador ve a la vida de la realidad, lo que es todo un buen actor. Gracias como la del Cairo al mar, que nos recuerda a las marinas magistrales y bellas de Beltrami, y nos hace la sensación de estar presente a uno de esos casos. Lo que vino a demostrar una vez más que las películas de cine son en sus escenas pictóricas efectos de luz en su fotografía y que el detalle de que los directores italianos lo han tomado muy en cuenta, obteniendo por eso efectos deslumbrantes y más aún en las puestas rítmicas y así mismo al desmenuzarse por que las tropas de Attila se desmenuzaron por el puente del Starnio. La de la interpretación "escénica" no falta a la crítica más que el actor de la importancia del mismo. Su acción se desliza siempre paulatina-

mente, con esos arranques mesurados de los espíritus que acostumbramos a la comedia, y así en sus más nimios actos al impetuoso autismo del refinamiento de sus reflexiones, reflexiones de criminal y degenerado; imágenes representadas y de acuerdo a los historiadores.

También la comedia Elena Lottoloff, en su papel de dancarina, nos da una película de un tipo anulado de sus rasgos insustituyibles y volutas, capas de la historia.

Los demás personajes de la obra se adaptan bien a sus respectivos roles. El director es el más inteligente y respetador comprende. Haciendo una película de valor real y no exenta de sentimiento artístico, se encuentra mucho tiempo en el carácter, pues a más de los estratos históricos, hay en ella una trama novelesca, llevada con acierto y nos presenta los caracteres de mujer, la una toda hermosa e idealidad, y la otra impenetrable a la otra, pero se activa ambas potencias y el amor es el fundamento redentor en la película.

Pueden estar satisfechos los representantes de "Attila".

"La estratagema de Ketty"

Se exhibió en el Palace Theatre esta película de la "Mundial Film", italiana, sorprendentemente, el adorno italiano, por los artistas, que si bien es cierto que se trata de una comedia novelesca, nuestras esperanzas eran altas, que Italia con su nueva interpretación en la pantalla obtendrá más éxito.

La Quarenta, que está a cargo del rol principal, es una artista simpática y el apoyo de una gran comedia y vino como que pronto caiga al su-

diario. En cuanto a la película, es una comedia con escenas amorosas, la que con el público que a diario tiene que ver se vale de su ingenio para ponerle al ex mecánico del establecimiento de su padre. El film tiene muchas partes cómicas y escenas interesantes que lo hacen atractivo e interesante.

Dustin Farnum

Que próximamente se presentará a nuestro público en el film "La ciudad del amor" es un tipo anulado de sus rasgos insustituyibles y volutas, capas de la historia.

Los demás personajes de la obra se adaptan bien a sus respectivos roles. El director es el más inteligente y respetador comprende. Haciendo una película de valor real y no exenta de sentimiento artístico, se encuentra mucho tiempo en el carácter, pues a más de los estratos históricos, hay en ella una trama novelesca, llevada con acierto y nos presenta los caracteres de mujer, la una toda hermosa e idealidad, y la otra impenetrable a la otra, pero se activa ambas potencias y el amor es el fundamento redentor en la película.

Pueden estar satisfechos los representantes de "Attila".

La Quarenta, que está a cargo del rol principal, es una artista simpática y el apoyo de una gran comedia y vino como que pronto caiga al su-

diario. En cuanto a la película, es una comedia con escenas amorosas, la que con el público que a diario tiene que ver se vale de su ingenio para ponerle al ex mecánico del establecimiento de su padre. El film tiene muchas partes cómicas y escenas interesantes que lo hacen atractivo e interesante.

Los demás personajes de la obra se adaptan bien a sus respectivos roles. El director es el más inteligente y respetador comprende. Haciendo una película de valor real y no exenta de sentimiento artístico, se encuentra mucho tiempo en el carácter, pues a más de los estratos históricos, hay en ella una trama novelesca, llevada con acierto y nos presenta los caracteres de mujer, la una toda hermosa e idealidad, y la otra impenetrable a la otra, pero se activa ambas potencias y el amor es el fundamento redentor en la película.

Pueden estar satisfechos los representantes de "Attila".

La Quarenta, que está a cargo del rol principal, es una artista simpática y el apoyo de una gran comedia y vino como que pronto caiga al su-

diario. En cuanto a la película, es una comedia con escenas amorosas, la que con el público que a diario tiene que ver se vale de su ingenio para ponerle al ex mecánico del establecimiento de su padre. El film tiene muchas partes cómicas y escenas interesantes que lo hacen atractivo e interesante.

Los demás personajes de la obra se adaptan bien a sus respectivos roles. El director es el más inteligente y respetador comprende. Haciendo una película de valor real y no exenta de sentimiento artístico, se encuentra mucho tiempo en el carácter, pues a más de los estratos históricos, hay en ella una trama novelesca, llevada con acierto y nos presenta los caracteres de mujer, la una toda hermosa e idealidad, y la otra impenetrable a la otra, pero se activa ambas potencias y el amor es el fundamento redentor en la película.

Pueden estar satisfechos los representantes de "Attila".

La Quarenta, que está a cargo del rol principal, es una artista simpática y el apoyo de una gran comedia y vino como que pronto caiga al su-

diario. En cuanto a la película, es una comedia con escenas amorosas, la que con el público que a diario tiene que ver se vale de su ingenio para ponerle al ex mecánico del establecimiento de su padre. El film tiene muchas partes cómicas y escenas interesantes que lo hacen atractivo e interesante.

Los demás personajes de la obra se adaptan bien a sus respectivos roles. El director es el más inteligente y respetador comprende. Haciendo una película de valor real y no exenta de sentimiento artístico, se encuentra mucho tiempo en el carácter, pues a más de los estratos históricos, hay en ella una trama novelesca, llevada con acierto y nos presenta los caracteres de mujer, la una toda hermosa e idealidad, y la otra impenetrable a la otra, pero se activa ambas potencias y el amor es el fundamento redentor en la película.

Pueden estar satisfechos los representantes de "Attila".

La Quarenta, que está a cargo del rol principal, es una artista simpática y el apoyo de una gran comedia y vino como que pronto caiga al su-

diario. En cuanto a la película, es una comedia con escenas amorosas, la que con el público que a diario tiene que ver se vale de su ingenio para ponerle al ex mecánico del establecimiento de su padre. El film tiene muchas partes cómicas y escenas interesantes que lo hacen atractivo e interesante.

Los demás personajes de la obra se adaptan bien a sus respectivos roles. El director es el más inteligente y respetador comprende. Haciendo una película de valor real y no exenta de sentimiento artístico, se encuentra mucho tiempo en el carácter, pues a más de los estratos históricos, hay en ella una trama novelesca, llevada con acierto y nos presenta los caracteres de mujer, la una toda hermosa e idealidad, y la otra impenetrable a la otra, pero se activa ambas potencias y el amor es el fundamento redentor en la película.

Pueden estar satisfechos los representantes de "Attila".

HOMENAJE AL Teniente Locarelli

Exhibición y entrega de la película

"RAVENSIA" de los "AMULES"

En el Grand Splendid Theatre

El lunes 1.º de Septiembre, a las 9 p. m.

Empresa Arata Hnos. y Pardo
Florida 271 — Localidades a 4228 Av.



EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTO — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

PARQUE JAPONES — Pasa de Julio y Carlos. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

PALACE THEATRE — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

GRAND SPLENDID THEATRE — Pasa de Julio y Carlos. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

REDEO KAVALLI — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

MADE PALACE — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

SEÑOR — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

CINE BELVA — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

TEATRO GENERAL HERRERO — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

TEATRO GENERAL HERRERO — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

TEATRO GENERAL HERRERO — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

TEATRO GENERAL HERRERO — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

TEATRO GENERAL HERRERO — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

TEATRO GENERAL HERRERO — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

TEATRO GENERAL HERRERO — Continúa hoy. — Verdad es que para la película, el teatro rebusca de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desavaloración del pabellón. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granitillo pide llantos de pánico, y las platitas vecinas corren sobre el escarabajo papales testadores.

ROYAL PIGALL
CORRIENTES 735
GRANDIOSA REAPERTURA
Completamente reformado
Gran Cabaret - Restaurant de noche

CASINO PIGALL
MAI
Todos los días
de 9 a 12 m., de 12 a 1 m., de 1 a 2 m., de 2 a 3 m., de 3 a 4 m., de 4 a 5 m., de 5 a 6 m., de 6 a 7 m., de 7 a 8 m., de 8 a 9 m., de 9 a 10 m., de 10 a 11 m., de 11 a 12 m.
SALONES RESERVADOS

La Página Rio

UN ORADOR TERRIBLE

En París, hace de estos muchos años, el senador del Pío creó un aturdimiento a M. Clemenceau en el gran salón del café Richa, ocupado también por numerosos clientes del establecimiento.

El generoso anfitrión hablaba hasta por los codos en un francés pitagórico y por momentos estrafalario. Enrique Rodríguez Larreta lo observaba atentamente dispuesto a impedir que pronunciara un sonoro discurso, alecciona científico que le molestaba. En efecto cuando menos lo pensaba los conatos, salió el doctor del Pío como una flecha de "bolita a repuntar" y pronunció en alta voz un vibrante: ¡fiesurista! ¡movimiento de asombro en el salón. Para evitar una escena desagradable, Rodríguez Larreta se presalió el faldón de la levita del orador, quien volvió a sentarse, interrogando con gran sorpresa.

—¿Qué? — Sentado es mejor.

Y cuando fui a reanudar desde su silla la peroración, M. Clemenceau, que había cambiado una mirada de inteligencia con el ministro, palmeó, sacudiendo cordialmente, al doctor del Pío, y recomendándole con suma prudencia:

—"Documente, documente..."

¿COMO SERIA EL CUADRO...

—Este cuadro, aquí donde lo ve usted, lo adquirí durante la huida por un sudado de piel.

—¿Pues ha hecho usted un mal negocio?

INFORME UTIL

—Señor conserje: ¿podría ver al señor que robó azúcar en mi domicilio?

—¿Para qué quiere verlo?

—Para preguntarle cómo hizo para entrar en casa sin despertar a mi esposa.

—No sabía sobre cosa tanta; lo sé que es muy fácil.

—No tenga cuidado; y suabre en punto de pies.

BUEN ESCONDIRTE, PERO...

—Señora, ¿podemos escondernos debajo de una cama?

—¿Qué? ¿Ha empezado el tirocinio?

—No; pero parece que va a empezar a flover.

LE DICHARIAN MUCHO

—¿Tiene usted nueva cocinera?

—¿Qué tiempo?

—Desde cuando?

—Desde anteyser.

COINCIDENCIA

El empresario: —Doctor, ¿ha visitado usted a la tiple enferma?

El médico: —Sí, señor. Por cierto que he estado allí.

El empresario: —Pues le pasa a usted lo mismo que al público...

¿PODIAN DOLERSE?

—¿Qué lo señora?

—Sí, pero no reñe, porque le duelen los brazos y los dedos.

—No puede ser, ¿oy el dentista, y le trajo a la señora un dentadura postiza?

PARA POCO KALUB...

Aste una men de juego:

—No me queda más que un pique.

—¿Dónde me aconsejas que lo ponga?

—En el bolillo.

EMPRESARIO INTELIGENTE

—¿Sabes qué el suero don Salomón ha embargado el teatro Ríola y se a hacer suyo?

—¿Sí? ¿Y qué género va a explotar?

—El género humano.

RECOMENDANDO EL MATHROXINO

—¿Por qué ha de ser siempre representada la Victoria por una figura de mujer?

—¿Y? ¿Qué? ¿Usted pregunta eso porque todavía no se ha casado?

POBRES DE IDEAS

—Señora, desde que la conozco a usted sólo tengo una idea.

—¿Una? ¿Y? ¿Gracias a Dios!

TENIA RAZON PEPITO

—Estoy muy disgustado, Pepito; he sabido que esta mañana le pagaron a la hermana. ¿No sabes que pagar a los niños es propio de cobardes? Otra vez que habas oído, lo voy a dar una paliza.

—Mamá, ¿y no está diciendo que pagar a los niños es cobardía?

¿QUE PODER TIENEN LAS PERLAS?

—¡Ojo, queridito! ¿Cómo le agrada, como está por tan lindas? ¡Va volando en el hilo.

—¿Vida? He hecho poner tantas como primavera tientes tu.

—¡Ohi! Entonces, ¿ha de darme diez perlas más, hay momentos en que tiene una que ser sincera.

A LOS LEGISLADORES

—Estos siempre pensando los discursos que has de decir en el Congreso, ¿hecho no los pronuncias?

—La verdad. Pero peor sería que los pronunciasen a los pensarios.

NO CONSEGUIA LA RELAJA

—¿Por qué no llamas al doctor Lanetti, ya que estás tan delicado?

—¿Porque me podría una cuenta enorme?

—Sí, pero una vez curado, seguramente conseguirás de él una rebaja.

—¿Puede, por 17 si me muero?

COINCIDENCIA

El empresario: —Doctor, ¿ha visitado usted a la tiple enferma?

El médico: —Sí, señor. Por cierto que he estado allí.

El empresario: —Pues le pasa a usted lo mismo que al público...

¿PODIAN DOLERSE?

—¿Qué lo señora?

—Sí, pero no reñe, porque le duelen los brazos y los dedos.

—No puede ser, ¿oy el dentista, y le trajo a la señora un dentadura postiza?

PARA POCO KALUB...

Aste una men de juego:

—No me queda más que un pique.

—¿Dónde me aconsejas que lo ponga?

—En el bolillo.

EMPRESARIO INTELIGENTE

—¿Sabes qué el suero don Salomón ha embargado el teatro Ríola y se a hacer suyo?

—¿Sí? ¿Y qué género va a explotar?

—El género humano.

RECOMENDANDO EL MATHROXINO

—¿Por qué ha de ser siempre representada la Victoria por una figura de mujer?

—¿Y? ¿Qué? ¿Usted pregunta eso porque todavía no se ha casado?

POBRES DE IDEAS

—Señora, desde que la conozco a usted sólo tengo una idea.

—¿Una? ¿Y? ¿Gracias a Dios!

TENIA RAZON PEPITO

—Estoy muy disgustado, Pepito; he sabido que esta mañana le pagaron a la hermana. ¿No sabes que pagar a los niños es propio de cobardes? Otra vez que habas oído, lo voy a dar una paliza.

—Mamá, ¿y no está diciendo que pagar a los niños es cobardía?

¿QUE PODER TIENEN LAS PERLAS?

—¡Ojo, queridito! ¿Cómo le agrada, como está por tan lindas? ¡Va volando en el hilo.

—¿Vida? He hecho poner tantas como primavera tientes tu.

—¡Ohi! Entonces, ¿ha de darme diez perlas más, hay momentos en que tiene una que ser sincera.

¡SI ERA BUENA LA SEMILLA!

Un año, al verse en el jardín, se descalza, acerca la tierra a los brazos y le pisa en el hoyo. —¿Qué hace ahí? —le preguntan al verle inmovil como una estatua. —Pues... plantando para ver si crece.

Mentiras y verdades

La mayoría de los aeroplanos alemanes militares están pintados con cinco o siete colores.

Se ha notado que los toros toman realmente todos los objetos con la pata izquierda.

Antes de la revolución, la mujer rusa que no se casaba tempranamente, hasta el día de su muerte, salía a la autoridad absoluta de su padre o pariente más cercano.

Antes de la guerra, Canadá exportaba anualmente cerca de 25.000.000 de paños de madera, destinados a la fabricación de papel, y Noruega por valor de 15 millones.

Hay en los Estados Unidos más de diez mil toros; dos millones y medio de alpacas y más de doce de ciervos de los montes en Norte América, de ciervos.

El árbol más antiguo del mundo es el gran Choo, de Birmania.

Entre los térticos una mujer es más bella cuando menos marit tiene.

Dice un historiador que Mahoma prohibió beber vino porque un día oyó que de sus secuaces se proyectaba a hacer oración completamente borrachos.

En 1912, había en Buenos Aires 10.000 casas de comercio y establecimientos industriales, con 60.025 empleados y 1.50 obreros permanentes, los primeros, y 20.162 empleados y 12.500 obreros los segundos.

No hay mujer que no tenga los brazos o las piernas torcidas, según aseguran un médico americano y confirman muchos profesores de gimnasia. Un brazo perfectamente recto en una mujer es muy raro. Estas deformaciones se atribuyen a las mangas apretadas y a los corsets demasiado altos.

En Bohemia, los compromisos matrimoniales suelen durar diez años.

Los jardines de la Casa de Campa, de Madrid, miden una circunferencia de...

Los peces de color más brillantes y vistosos son los que viven en las cavernas de las costas.

El teatro que, según los datos de la oficina de estadística, ha tenido la mayor asistencia en el año cinco años es un teatro que no por completo, veinte veces.

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-



—¿Y sobre todo, debo advertirle que no tolero que mis sirvientes rompan nada!



—Sobre este particular, puedo estar tranquila la señora.

13 kilómetros, y su cercado tiene la figura de un polígono regular de 12 lados.

Franci, en tiempo de paz ha llegado a producir, por año, veint y seis millones de pares de guantes.

Actualmente la riqueza de los Estados Unidos alcanza a 48.000.000.000 de libras esterlinas, suma superior a la que poseen La Gran Bretaña, Francia y Alemania.

El himno de Arabia y el kamán del Sahara son brías suaves compuestas con el viento que algunas veces se levanta en el desierto de Kansas, el cual, aunque en corrientes de 400 180 o 200 metros de anchura, se tan caldo y seco que a su paso destruye toda la vegetación.

En 1912, había en Buenos Aires 10.000 casas de comercio y establecimientos industriales, con 60.025 empleados y 1.50 obreros permanentes, los primeros, y 20.162 empleados y 12.500 obreros los segundos.

No hay mujer que no tenga los brazos o las piernas torcidas, según aseguran un médico americano y confirman muchos profesores de gimnasia. Un brazo perfectamente recto en una mujer es muy raro. Estas deformaciones se atribuyen a las mangas apretadas y a los corsets demasiado altos.

En Bohemia, los compromisos matrimoniales suelen durar diez años.

Los jardines de la Casa de Campa, de Madrid, miden una circunferencia de...

Los peces de color más brillantes y vistosos son los que viven en las cavernas de las costas.

El teatro que, según los datos de la oficina de estadística, ha tenido la mayor asistencia en el año cinco años es un teatro que no por completo, veinte veces.

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

En el Japón, una vez apareció una copera en público con su marido. Allí en los convites y en las fiestas partici-

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Caja matriz en Buenos Aires. Recorrido capital autorizado: \$ 100.000.000.

Capital pagado: \$ 10.000.000.

Pérdida de reserva: \$ 1.000.000.

Reserva de reserva: \$ 1.000.000.

Reserva de reserva: \$ 1.000.000.

Reserva de reserva: \$ 1.000.000.

Reserva de reserva: \$ 1.000.000.

Reserva de reserva: \$ 1.000.000.

Reserva de reserva: \$ 1.000.000.

Reserva de reserva: \$ 1.000.000.

Reserva de reserva: \$ 1.000.000.